

## KanterStrasse

### Curriculum KanterStrasse

#### Generale e Direzione Artistica

- KanterStrasse è stata fondata nel 2005. L'attuale direzione artistica è a cura di Simone Martini.
- KanterStrasse è un'associazione culturale senza fini di lucro, è una compagnia teatrale riconosciuta e finanziata da Regione Toscana. Dal 2026 siamo diventati un ETS iscritta al Runts. Il primo finanziamento di Regione Toscana è relativo alla produzione teatrale per gli anni 2012-13. I successivi sono relativi alla nuova legge sulle residenze teatrali di cui è titolare anche per quanto riguarda l'Art.47 del Ministero della cultura.
- KanterStrasse ha attualmente la sua residenza principale presso il Teatro Le Fornaci di Terranuova B.ni(AR) ma ha protocolli di intesa per progetti culturali con molti comuni limitrofi.
- Dal 2006 al 2026 è responsabile della direzione artistica e gestionale teatrale del **Teatro Le Fornaci** di Terranuova B.ni. Durante queste stagioni oltre a organizzare la prima edizione del festival "Di Borgo in borgo", festival estivo nelle frazioni di Terranuova B.ni che vede protagonisti artisti come Nicola Rignanese, Roberto Abbiati e i Sacchi di Sabbia, le Fornaci ospitano la prima antologica italiana della pluripremiata compagnia Scimone-Sframeli, operazione poi replicata successivamente dall'Ente Teatrale Italiano (ETI) al Teatro Valle a Roma e poi in numerosi teatri italiani tra cui il Metastasio (T.R.I.C), e numerosi altri artisti sia italiani che stranieri, spesso in prima regionale, che poi si consacreranno in seguito al grande pubblico come Maria Paiato, A.T.I.R teatro di Serena Sinigaglia, Cacà Carvalho, Markus Zohner, Teatro Sotteraneo, EmmeA Teatro, Stefano Massini, Scena Verticale di Saverio La ruina, Roberto Latini e artisti affermati come Ascanio Celestini, Pamela Villosesi, Antonio Latella, Antonio Rezza e Giuseppe Battiston solo per citarne alcuni.
- Nel 2015 KanterStrasse dà il via al progetto: **Diffusioni, festival dei riti del contemporaneo**. Il primo festival teatrale estivo del territorio del Valdarno. Il progetto ha visto in scena in luoghi non teatrali alcuni dei migliori artisti del panorama nazionale come Mk/danza, Roberto Latini/Fortebraccio Teatro, Leonardo Capuano, KanterStrasse stessa, Valerio Aprea e giovani realtà del teatro nazionale.
- Dal 2015 al 2019, insieme alla Compagnia Diesis Teatrango, gestiamo il **Teatro di Bucine(AR)**.
- KanterStrasse collabora con i principali Istituti comprensivi del Valdarno aretino (Montevarchi, San Giovanni V.no, Terranuova Bracciolini, Loro Ciuffenna, Caviglia, Castelfranco Piandiscò) in ambito di formazione Teatrale, inoltre lavora in collaborazione con Unicoop Firenze e Rete Teatrale Aretina nell'ambito della formazione del pubblico e ospita nei suoi spazi numerosi laboratori di formazione teatrali per adulti e ragazzi.

#### Produzione

In ambito di produzione, KanterStrasse lavora soprattutto su due ambiti come la drammaturgia contemporanea, collaborando con autori come Francesco Niccolini (Il processo di Ranz Kafka, Muro), mettendo in scena testi propri (Le dinamiche dell'odio, La zuppa) oppure lavorando su riscritture di grandi classici (Amletino, Ubu Re, il Borghese Gentiluomo, I Promessi Sposi). Dal 2015 con il progetto Habitat per una fiaba, KanterStrasse inizia il suo lavoro dedicato all'infanzia, con produzioni itineranti (Perrault, Grimm, Alice) collaborando con l'illustratore Andrea Rauch instaurando una forte relazione tra teatro e illustrazione. Con **Amletino**, **Ubu Re**, **Ubu chi?**

**e I Promessi Sposi (Trilogia del Potere)** , il progetto cambia, virando su veri e propri spettacoli teatrali che debuttano in forma di studio all'interno di Habitat per una fiaba e poi vengono distribuiti e replicati sia in ambito regionale che nazionale.

Nel 2021 KanterStrasse, tra le prime compagnie teatrali italiane, in collaborazione con Blanket studio si specializza nella realizzazione di video digitali interattivi producendo OZz digitale, interattivo, tra i primi esperimenti italiani di produzione digitale interattiva in live streaming. La produzione sostenuta anche Straligut Teatro, dal portale Il Sonar, dal Comune di Figline V.no(FI) e da Arca Enel, ha continuato ad essere replicato arrivando a superare i 20 mila spettatori digitali. In seguito al progetto OZz, KanterStrasse ha collaborato con Arca Enel realizzando per loro una versione streaming e digitale della produzione "Sulla rotta dell'isola del tesoro". KanterStrasse è finalista 2021 al premio Rete Critica e nel 2022 vince il Milano OFF Fringe Festival con lo spettacolo "Be My Guest". KanterStrasse ha circuitato e circuita sia all'estero (U.S.A, Inghilterra, Scozia, Finlandia) che in prestigiose piazze e istituzioni italiane (Teatro Nazionale di Roma, Teatro Metastasio, Fondazione Toscana Spettacolo, Arteven, Fontemaggiore, Circuito dell'Umbria, Circuito delle Marche, Cascina città del teatro, etc)

## 2007

### **Le Dinamiche dell'Odio**

Di Simone Martini e Leonardo Giusti.  
Con Simone Martini  
Regia di Luca Avagliano  
Spettacolo selezione Premio Scenario 2007

## 2010

### **La zuppa, ovvero la fine di questi giorni**

Di Leonardo Giusti e Simone Martini  
Regia di Simone Martini  
Con Luca Avagliano, Simone Martini e Ciro Masella  
coproduzione Uthopia-Festival Tra cielo e terra

## 2011

### **Il processo di Franz Kafka**

coproduzione Armunia, Uthopia/tra Cielo e Terra, Comune di San Giovanni Valdarno, Centro Culturale Le Fornaci, Ginestra fabbrica della conoscenza  
Un testo di Francesco Niccolini  
Regia di Ciro Masella  
Con Gabriele Giaffreda, Simone Martini, Ciro Masella, Elena Miranda, Eugenio Nocchiolini, Giacomo Rosa, Tazio Torrini

## 2012

### **La fine del Mondo**

coproduzione Teatro Bo, Uthopia/tra Cielo e Terra.  
Con il contributo del Goethe Institute, Istituto Nazionale del Dramma Austriaco e dell'Università di Perugia  
Un testo di Jura Soyfer  
Regia di Ciro Masella  
Con Giulia Aiazzi, Luisa Bosi, Matteo Cecchini, Simone Martini, Alessio Martinoli, Ciro Masella

## 2013

### **Muro, vita di noi 4 astronautico ingegnere minerario nel sistema mentale**

di Francesco Niccolini, Laura Montanari, Fabio Galati  
drammaturgia e regia Ciro Masella  
con Marco Brinzi, Simone Martini, Ciro Masella, Riccardo Olivier  
coproduzione Uthopia/tra Cielo e Terra e Comune di San Giovanni Valdarno  
con il sostegno di Regione Toscana

## **Il Borghese Gentiluomo**

coproduzione Comune di S.Giovanni V.no

con il sostegno di Regione Toscana

regia di Francesco Manetti con la collaborazione di Simone Martini

drammaturgia a cura di Matilde D'Accardi

con Luca Avagliano, Elisabetta Becattini, Lorenza Guerrini, Simone Martini, Filippo Mugnai, Enrica Pecchioli

2014

## **I Pelinfaccia**

con il sostegno di Regione Toscana

drammaturgia e regia di Simone Martini

con Roberto Caccavo, Simone Martini, Enrica Pecchioli

## **Habitat per una fiaba#Perrault**

con il sostegno di Regione Toscana

regia e drammaturgia di Simone Martini

Scene e costumi a cura di Eva Sgrò

Disegno Luci a cura di Marco Santambrogio

Architettura sonora di Umberto Foddis

Illustrazioni di Andrea Rauch

con Sofia Bigazzi e Riccardo Sati

## **Adamo Vs Eva, Storia di una mela andata di traverso**

con il sostegno di Regione Toscana

regia e drammaturgia Simone Martini

Con Gabriele Giaffreda e Elena Miranda

2015

## **Habitat per una fiaba#Grimm Brothers**

con il sostegno di di Regione Toscana

regia e drammaturgia di Simone Martini

Scene e costumi a cura di Eva Sgrò

Disegno Luci a cura di Marco Santambrogio

Architettura sonora di Umberto Foddis

Illustrazioni di Andrea Rauch

con Luca Avagliano e Enrica Pecchioli

## **I Cavalieri. Primo studio da aristofane**

con il sostegno di Regione Toscana

regia di Fulvio Cauteruccio

con Alessio Martinoli, Fulvio Cauteruccio e Simone Martini

2016

## **Habitat per una fiaba#Alice**

con il sostegno di di Regione Toscana

regia e drammaturgia di Simone Martini

Scene e costumi a cura di Eva Sgrò

Disegno Luci a cura di Marco Santambrogio

Architettura sonora di Umberto Foddis

Illustrazioni di Andrea Rauch

con Luca Avagliano, Lorenza Guerrini, Simone Martini

## **Amleto**

con il sostegno di di Regione Toscana

regia di Andrea Giannoni

Scene e costumi a cura di Eva Sgrò  
 Disegno Luci a cura di Marco Santambrogio  
 Con Simone Martini  
 Percussioni Niccolò Crulli

## 2017

### **Niente Panico**

drammaturgia e regia Luca Avagliano  
 Disegno Luci Marco Santambrogio  
 Scene Eva Sgrò  
 con Luca Avagliano

### **Amletino**

con il sostegno di Regione Toscana  
 drammaturgia e regia Simone Martini  
 disegno Luci Marco Santambrogio  
 Scene Eva sgrò  
 Disegni Andrea Rauch  
 con Tazio Torrini, Simone Martini e Alessio Martinoli

## 2018

### **Ubu Re, ubu chi?**

Con il sostegno di Regione Toscana  
 drammaturgia e regia Simone Martini  
 disegno luci Monica Bosso  
 scene Eva sgrò  
 con Daniele Bonaiuti, Simone Martini e Alessio Martinoli

## 2019

### **I PROMESSI SPOSI, Providence Providence Providence**

con il sostegno di regione Toscana  
 drammaturgia e regia Simone Martini  
 disegno luci Marco Santambrogio  
 Scene Eva Sgrò  
 Costumi Silvia Lombardi  
 con Daniele Bonaiuti, Lorenza Guerrini, Simone Martini, Alessio Martinoli

## 2020

### **OZz, digitale interattivo**

con il sostegno di Regione Toscana, Comune di Figline e incisa Valdarno, Publiacqua spa  
 di Simone Martini  
 regia Simone Martini e Lorenzo Donnini  
 con Simone Martini, Alessio Martinoli, Elisa Vitiello

## 2021

### **OZz,della mancanza e dello stupore**

con il sostegno di Regione Toscana, Mibact  
 di Simone Martini  
 con la collaborazione di Alessio Martinoli  
 Regia Simone Martini  
 scene: Eva Sgrò  
 Costumi: Silvia Lombardi  
 disegno luci: Simone Benucci  
 Video Animazioni Blanket Studio  
 con Simone Martini, Alessio Martinoli, Elisa Vitiello

**HESS**

con il sostegno di Regione Toscana, Mibact, Fondazione Cr Firenze  
 tratto da "i dieci comandamenti secondo Hess" di Alina Nelega  
 drammaturgia e regia Simone Martini e Tazio Torrini  
 assistente alla regia Alessio Martinoli  
 regia video Blanket Studio  
 Disegno luci Simone Benucci  
 spazio scenico ideato da Simone Martini  
 con Tazio Torrini

2022**Be My Guest**

con il contributo di Regione Toscana  
 di e con Monia Baldini

**Senza**

Con il contributo di Regione Toscana  
 di e con Matteo Pecorini

2023**Sulla Rotta dell'Isola del tesoro, la vera storia dell'età d'oro della pirateria nei caraibi**

con il sostegno di Regione Toscana, Fondazione Cr Firenze, Giallo mare minimal teatro, Arca Enel  
 regia e drammaturgia Simone Martini e Renzo Boldrini  
 disegno luci Marco Santambrogio  
 scene Eva Sgrò  
 Costumi Silvia Lombardi  
 con Daniele Bonaiuti, Simone Martini, Alessio Martinoli, Tazio Torrini

2024**FANTASCIENZA, il Robot e la Luce**

con il sostegno di Regione Toscana, Fondazione Cr Firenze, Publiacqua spa  
 regia e drammaturgia Simone Martini  
 con Monia Baldini e Alessio Martinoli

2025**From the Earth to the Moon**

con il sostegno di Regione Toscana e Fondazione Cr Firenze  
 regia e drammaturgia Simone Martini  
 disegno luci Massimiliano Ferrari  
 Scene Eva Sgrò  
 con Daniele Bonaiuti, Simone Martini, Alessio Martinoli, Tazio Torrini

2026**Il Furioso, la battaglia di Parigi e altri disastri**

con il sostegno di Regione Toscana e Fondazione Cr Firenze  
 regia e drammaturgia Simone Martini  
 disegno luci Michele Pisano  
 Scene Eva Sgrò  
 costumi Silvia Lombardi  
 con Simone Martini e Alessio Martinoli

**contatti:**

<http://www.kanterstrasse.it>  
[kanterstrasse.teatro@gmail.com](mailto:kanterstrasse.teatro@gmail.com)